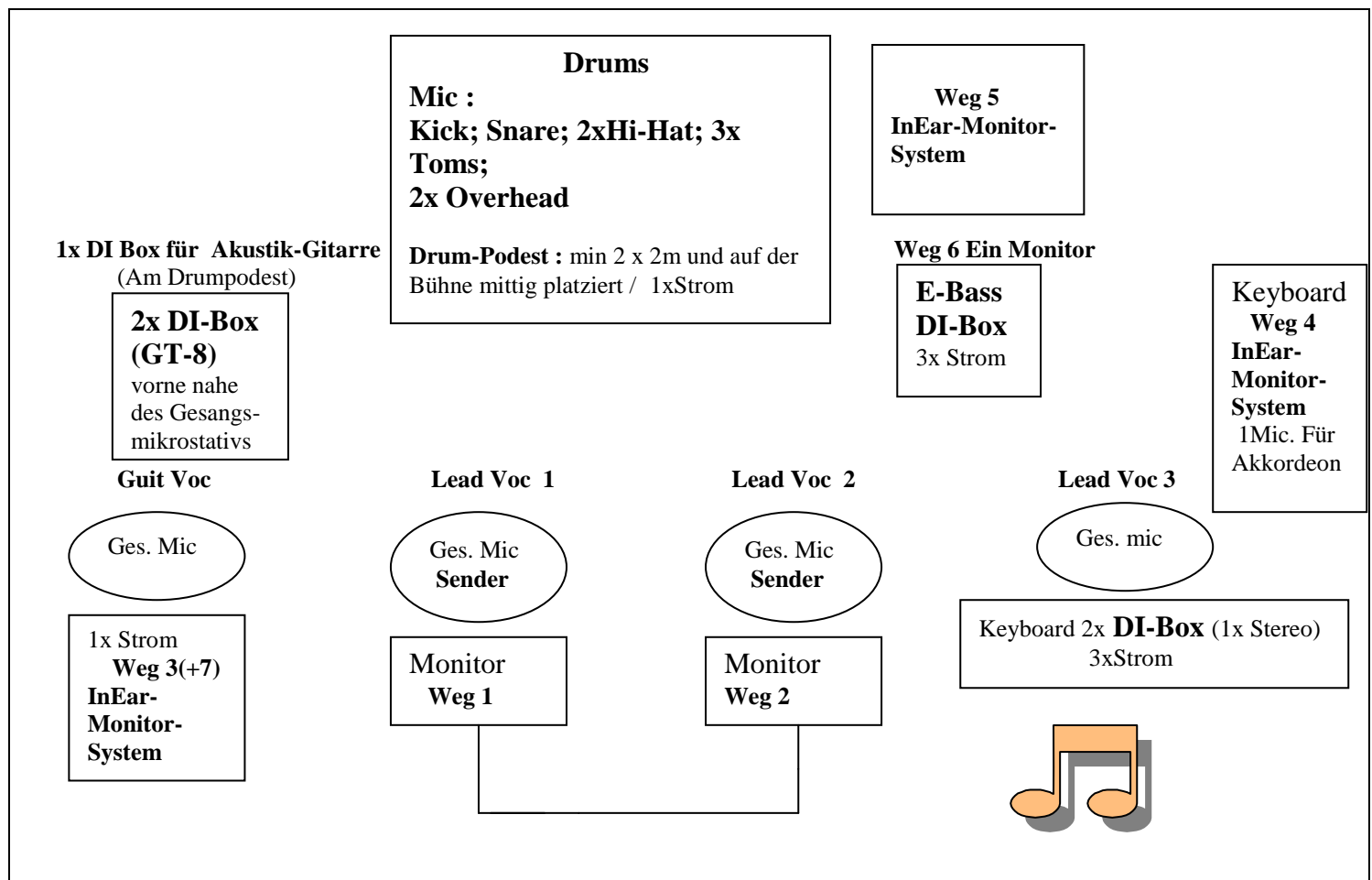


Kontakt: Andy Kirchner 06021 12206 / 0179 5046327 / info@andykirchner.de

Bühnenanweisung : ABBA EXPLOSION

(Bestandteil des Vertrages)



Bühne: Min. 5x 8m. Bei Open-Air Veranstaltung muß eine regendichte, erschütterungsfreie, ebene Bühne vorhanden sein.

PA, Endstufen: Leistung je nach Größe des Raumes bzw. Anzahl der Zuschauer. Pult min. 24 Kanäle

Effekte: Reverb; Delay; Compressor; EQ; Gates etc.

Mikros: 5x Gesang, davon 2 Sender, 9x Drums, 1x Gitarre.

DIs: 2x Keyboard, 1x Bass, 2x E-Gitarre, 1x Akustik-Gitarre

Monitor-System: 6-7 Wege! 3 Floormonitore, Weg 3,4,5(und7) InEar-Monitor-System. Bei großen Bühnen zusätzlich Sidefills.

Strom: 9 x 220 V. (2 x Git., 1 x Dr.Comp., 3 x Key. , 3 x Bass)

Drumpodest: ca. 2 x 2 Meter

Beleuchtung: min. 24 Kw Bunt, (Spiegelkugel), Nebel.

Gaderobe: Es muss eine eigene geheizte Gaderobe vorhanden sein
Außerdem: Da sich beide Sänger während der Show umziehen, ist eine **beleuchtete** Umkleidemöglichkeit hinter oder seitlich der Bühne erforderlich. **Bühnenaufgang muß beleuchtet sein!**

Techniker: 1 x Ton - und 1 x Lichttechniker werden vom Veranstalter bzw. Beschaller für die Band beauftragt.
Bei Grossveranstaltungen bezahlt Veranstalter bandeigenen Techniker und dessen Unterkunft etc.!

Kanalbelegung

- 1 Kick Shure Beta 52 Gate
- 2 Snare Shure SM57 Gate
- 3 HiHat(1) AKG C391
- 4 HiHat(2) AKG C391
- 5 Tom 1 Shure SM 57 / SM 98 /Opus81 / Gate
- 6 Tom 2 Shure SM 57 / SM 98 /Opus81 / Gate
- 7 Floortom Shure SM 57 / SM 98 /Opus81 / Gate
- 8 OH AKG C391
- 9 OH AKG C391
- 10 Baß DI aktiv Comp
- 11 E Git left DI
- 12 E Git right DI
- 13 Keyboard left DI
- 14 Keyboard right DI
- 15 Voc Git Shure SM 58 Comp
- 16 Lead Voc left Shure SM 58 UHF Comp
- 17 Lead Voc right Shure SM 58 UHF Comp
- 18 Voc Keyboard Shure SM 58 Comp
- 19 Rev 1 Lexicon, Yamaha, TC
- 20 Rev 1 Lexicon, Yamaha, TC
- 21 Rev 2 Lexicon, Yamaha, TC
- 22 Rev 2 Lexicon, Yamaha, TC
- 23 Delay Lexicon, Yamaha, TC
- 24 Delay Lexicon, Yamaha, TC
- 25 CD
- 26 CD